**Тема: Идеология и культура периода Гражданской войны.**

Класс делится на 4 группы, каждая из которых получает опережающее задание по конкретному вопросу – найти информацию (документы, иллюстрации), используя интернет-ресурсы, в частности РЭШ (<https://resh.edu.ru/subject/3/>), проанализировать ее, ответить на вопросы и выступить на уроке.

1 группа: **Политика новой власти в области образования.**

**Документы: Декрет Совета Народных Комиссаров «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». 26 декабря 1919 г.**, Декрета о Единой Трудовой школе. 1918 год, Декрет Совета Народных Комиссаров от 2 августа 1918 г. «О правилах приема в высшие учебные заведения».

Вопросы: 1. В чем главная причина проведения кампании борьбы с безграмотностью?

2. Какими мерами предлагалось ликвидировать безграмотность?

3. Какие плюсы и минусы имела новая советская трудовая школа?

4. Назовите принципы формирования советской системы высшего образования.

5. Зачем нужны были рабфаки?

6. Достигли ли большевики поставленных целей?

2 группа: Советская наука.

Вопросы:

1. Для чего многим ученым, несмотря на бедственное положение экономики, обеспечивали более хорошие условия жизни?
2. Почему большевики с самого начала уделяли большое внимание развитию технических и естественных наук?
3. Почему под особым контролем у советской власти оказались ученые – обществоведы?

3 группа: **Власть и интеллигенция.**

**Документы: статья М. Горького в газете «Новая жизнь». 19 ноября 1917 г., письмо художника Марка Шагала к наркому просвещения РСФСР А.В. Луначарскому. 1921 г.**

**Вопросы: 1**. Как воспринимала перемены творческая интеллигенция?

2. Почему многие деятели культуры оказались в эмиграции?

3. Почему, разделяя многие взгляды В. И. Ленина, А. М. Горький выступил с критической статьей в адрес новой власти?

4. Какие вы можете приведите аргументы тех представителей интеллигенции, кто поддержал советскую власть?

4 группа: **Отношение советской власти к РПЦ.**

**Документы: Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. 23 января 1918 г., Декрет СНК «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции». 14 апреля 1918 г., Первое послание Патриарха Тихона. 19 января 1918 г.**

**Вопросы:**

1. Охарактеризуйте отношение новой власти к РПЦ.
2. Как Русская православная церковь относилась к советской власти?
3. Почему в первые годы советской власти именно Русская православная церковь из всех религиозных организаций подвергалась самым серьезным преследованиям?

**5 группа: Искусство периода Гражданской войны.**

Вопросы: 1. Кратко определите характерные черты развития художественной культуры в годы войны.

2. Почему в годы Гражданской войны наибольшего развития получило искусство плаката?

3. Спроектируйте виртуальную экскурсию в музей «Искусство периода Гражданской войны»

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | История России |
| Класс | 10 класс |
| Тип урока | Урок «открытия нового знания» |
| Основные методы построения урока/технология | Технология развития критического мышления (ТРКМ), проблемный метод |
| Тема | Гражданская война. Идеология и культура периода Гражданской войны |
| Понятия и термины урока | План ГОЭЛРО, Наркомпрос, единая трудовая школа, Пролеткульт |
| Персоналии | А.М.Горький, А.В. Луначарский, В.Э.Мейерхольд, В.И.Вернадский, Н.Е.Жуковский, М.Шагал |
| Цель | Формирование представлений обучающихся о политике большевиков в области культуры и идеологии в период Гражданской войны и изменений в повседневной жизни населения. |
| Содержание урока | Развитие УУД на основе организации усвоения учебного материала по данной теме. |

**Проект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя, применяемые методы и приемы работы** | **Деятельность обучающихся с указанием форм организации** |
| 1.Организационный | Приветствие учащихся, визуальная проверка их готовности к уроку, делит класс на группы. | Организуют рабочее место, приветствуют учителя. |
| 2. Мотивационный | Демонстрирует фотографии с подписями «Занятия красноармейцев в школе ликбеза» плакат «Борьба с неграмотностью» фотографии «Очередь за керосином», фрагмент разрушенного памятника Алексадру III, В.И.Ленин выступает на открытии памятника К.Марксу и Ф.Энгельсу, репродукция картины И.А. Владимирова «Митинг, собранный большевиками в деревне», предлагает сравнить, обратить внимание на лозунги, даты соэдания.Предлагает сформулировать тему урока. Учитель предлагает прочитать отрывки из стихотворений З. Гиппиус на стр. 80 учебника (первый отрывок «Юный март», второй отрывок «Сейчас») и сравнить их.Учитель: какие есть предположения?  | Сравнивают фотографии, плакаты, лозунги, обращают внимание на даты создания, отмечают, что каждая посвящена революции, гражданской войне, с политикой большевиков в области культуры.Формулируют тему «Идеология и культура периода Гражданской войны». Обучающиеся читают отрывки стихов и отмечают, что радостное настроение, восторженность в первом отрывке сменяется разочарованием, унынием. Формулируют проблему урока: почему радость, восторг деятелей культуры сменилась разочарованием?Ученики высказывают предположения, например, что изменилась политика новой власти в области культуры и идеологии;в годы гражданской войны большевикам нужно было сплотить население вокруг партии, чтобы одержать победу и возможно э\то делалось и с помощью культуры. |
| 3. Актуализация знаний | Организует беседу по вопросам для подготовки к усвоению нового материала:1) Где и когда впервые установилась власть советов? Что этому предшествовало?2) Какие первые шаги предприняла новая власть? Для чего это было сделано? Чем был обусловлен красный террор?3) Какие силы противостояли большевикам в годы Гражданской войны? Каков их социальный состав?4) Назовите причины победы Красной Армии в Гражданской войне.Напоминает тему, проблему и задает вопрос, как мы будем решать проблему?   | Отвечают на вопросы.Актуализируют знания по истории России. В группах проектируют решение проблемы. Предлагают варианты. |
|  |  |  |
| 4.Первичное усвоение новых знаний | 1этап: организует презентацию результатов групповой работы. 1гр.: политика новой власти в области образования; 2 гр.: развитие науки в годы Гражданской войны;3 гр.: взаимоотношения власти и интеллигенции; 4 гр.: противостояние РПЦ и власти Советов; 5гр.: характерные черты развития художественной культуры и экскурсия в виртуальный музей.**2этап:** организует обобщение, завершение работы по усвоению новых знаний. | Группы представляют результаты работыВыступления обучающихся с использованием презентаций;фиксируют записи в тетради.Формулируют суждения, делают выводы.  |
| 5. Рефлексия | 1.Возвращение к проблеме урока, организует беседу по основным вопросам темы.    Почему значительная часть интеллигенции не приняла советский режим? Каковы аргументы тех, кто поддержал? Почему кардинальные изменения в культуре и идеологии произошли именно в годы Гражданской войны?2. Предлагает дополнить фразы:Я узнал(а)….Я понял(а)…..Мне показалось важным….Мне было интересно…Мне было сложно…У меня возник вопрос….Мне захотелось… | Раскрывают причины неприятия значительной части интеллигенции советского режима, смену настроений, выделяют причины кардинальных преобразований в период Гражданской войны, историческую обусловленность и мотивацию поступков людей.Высказывают собственное отношение к произошедшим изменениям в области культуры и идеологии.Записывают фразы. |
| 6.Организация домашнего задания | Записи в тетради, устно ответить на вопросы.*Письиенно:*подготовить проект «Повседневная жизнь периода Гражданской войны «глазами очевидца» (по воспоминаниям очевидцев, документам), используя интернет - ресурсы | Записывают задание |
|  |  |  |