**Тема: Идеология и культура периода Гражданской войны.**

Класс делится на 4 группы, каждая из которых получает опережающее задание по конкретному вопросу – найти информацию (документы, иллюстрации), используя интернет-ресурсы, в частности РЭШ (<https://resh.edu.ru/subject/3/>), проанализировать ее, ответить на вопросы и выступить на уроке.

1 группа: **Политика новой власти в области образования.**

**Документы: Декрет Совета Народных Комиссаров «О ликвидации безграмотности среди населения РСФСР». 26 декабря 1919 г.**, Декрета о Единой Трудовой школе. 1918 год, Декрет Совета Народных Комиссаров от 2 августа 1918 г. «О правилах приема в высшие учебные заведения».

Вопросы: 1. В чем главная причина проведения кампании борьбы с безграмотностью?

2. Какими мерами предлагалось ликвидировать безграмотность?

3. Какие плюсы и минусы имела новая советская трудовая школа?

4. Назовите принципы формирования советской системы высшего образования.

5. Зачем нужны были рабфаки?

6. Достигли ли большевики поставленных целей?

2 группа: Советская наука.

Вопросы:

1. Для чего многим ученым, несмотря на бедственное положение экономики, обеспечивали более хорошие условия жизни?
2. Почему большевики с самого начала уделяли большое внимание развитию технических и естественных наук?
3. Почему под особым контролем у советской власти оказались ученые – обществоведы?

3 группа: **Власть и интеллигенция.**

**Документы: статья М. Горького в газете «Новая жизнь». 19 ноября 1917 г., письмо художника Марка Шагала к наркому просвещения РСФСР А.В. Луначарскому. 1921 г.**

**Вопросы: 1**. Как воспринимала перемены творческая интеллигенция?

2. Почему многие деятели культуры оказались в эмиграции?

3. Почему, разделяя многие взгляды В. И. Ленина, А. М. Горький выступил с критической статьей в адрес новой власти?

4. Какие вы можете приведите аргументы тех представителей интеллигенции, кто поддержал советскую власть?

4 группа: **Отношение советской власти к РПЦ.**

**Документы: Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. 23 января 1918 г., Декрет СНК «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции». 14 апреля 1918 г., Первое послание Патриарха Тихона. 19 января 1918 г.**

**Вопросы:**

1. Охарактеризуйте отношение новой власти к РПЦ.
2. Как Русская православная церковь относилась к советской власти?
3. Почему в первые годы советской власти именно Русская православная церковь из всех религиозных организаций подвергалась самым серьезным преследованиям?

**5 группа: Искусство периода Гражданской войны.**

Вопросы: 1. Кратко определите характерные черты развития художественной культуры в годы войны.

2. Почему в годы Гражданской войны наибольшего развития получило искусство плаката?

3. Спроектируйте виртуальную экскурсию в музей «Искусство периода Гражданской войны»

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | История России |
| Класс | 10 класс |
| Тип урока | Урок «открытия нового знания» |
| Основные методы построения урока/технология | Технология развития критического мышления (ТРКМ), проблемный метод |
| Тема | Гражданская война. Идеология и культура периода Гражданской войны |
| Понятия и термины урока | План ГОЭЛРО, Наркомпрос, единая трудовая школа, Пролеткульт |
| Персоналии | А.М.Горький, А.В. Луначарский, В.Э.Мейерхольд, В.И.Вернадский, Н.Е.Жуковский, М.Шагал |
| Цель | Формирование представлений обучающихся о политике большевиков в области культуры и идеологии в период Гражданской войны и изменений в повседневной жизни населения. |
| Содержание урока | Развитие УУД на основе организации усвоения учебного материала по данной теме. |

**Проект урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя, применяемые методы и приемы работы** | **Деятельность обучающихся с указанием форм организации** |
| 1.Организационный | Приветствие учащихся, визуальная проверка их готовности к уроку, делит класс на группы. | Организуют рабочее место, приветствуют учителя. |
| 2. Мотивационный | Демонстрирует фотографии с подписями «Занятия красноармейцев в школе ликбеза» плакат «Борьба с неграмотностью» фотографии «Очередь за керосином», фрагмент разрушенного памятника Алексадру III, В.И.Ленин выступает на открытии памятника К.Марксу и Ф.Энгельсу, репродукция картины И.А. Владимирова «Митинг, собранный большевиками в деревне», предлагает сравнить, обратить внимание на лозунги, даты соэдания.  Предлагает сформулировать тему урока.    Учитель предлагает прочитать отрывки из стихотворений З. Гиппиус на стр. 80 учебника (первый отрывок «Юный март», второй отрывок «Сейчас») и сравнить их.  Учитель: какие есть предположения? | Сравнивают фотографии, плакаты, лозунги, обращают внимание на даты создания, отмечают, что каждая посвящена революции, гражданской войне, с политикой большевиков в области культуры.  Формулируют тему «Идеология и культура периода Гражданской войны».    Обучающиеся читают отрывки стихов и отмечают, что радостное настроение, восторженность в первом отрывке сменяется разочарованием, унынием. Формулируют проблему урока: почему радость, восторг деятелей культуры сменилась разочарованием?  Ученики высказывают предположения, например, что изменилась политика новой власти в области культуры и идеологии;  в годы гражданской войны большевикам нужно было сплотить население вокруг партии, чтобы одержать победу и возможно э\то делалось и с помощью культуры. |
| 3. Актуализация знаний | Организует беседу по вопросам для подготовки к усвоению нового материала:  1) Где и когда впервые установилась власть советов? Что этому предшествовало?  2) Какие первые шаги предприняла новая власть? Для чего это было сделано? Чем был обусловлен красный террор?  3) Какие силы противостояли большевикам в годы Гражданской войны? Каков их социальный состав?  4) Назовите причины победы Красной Армии в Гражданской войне.  Напоминает тему, проблему и задает вопрос, как мы будем решать проблему? | Отвечают на вопросы.  Актуализируют знания по истории России.    В группах проектируют решение проблемы. Предлагают варианты. |
|  |  |  |
| 4.Первичное усвоение новых знаний | 1этап: организует презентацию результатов групповой работы.    1гр.: политика новой власти в области образования;    2 гр.: развитие науки в годы Гражданской войны;  3 гр.: взаимоотношения власти и интеллигенции;    4 гр.: противостояние РПЦ и власти Советов;    5гр.: характерные черты развития художественной культуры и экскурсия в виртуальный музей.  **2этап:** организует обобщение, завершение работы по усвоению новых знаний. | Группы представляют результаты работы  Выступления обучающихся с использованием презентаций;  фиксируют записи в тетради.  Формулируют суждения, делают выводы. |
| 5. Рефлексия | 1.Возвращение к проблеме урока, организует беседу по основным вопросам темы.      Почему значительная часть интеллигенции не приняла советский режим? Каковы аргументы тех, кто поддержал? Почему кардинальные изменения в культуре и идеологии произошли именно в годы Гражданской войны?  2. Предлагает дополнить фразы:  Я узнал(а)….  Я понял(а)…..  Мне показалось важным….  Мне было интересно…  Мне было сложно…  У меня возник вопрос….  Мне захотелось… | Раскрывают причины неприятия значительной части интеллигенции советского режима, смену настроений, выделяют причины кардинальных преобразований в период Гражданской войны, историческую обусловленность и мотивацию поступков людей.  Высказывают собственное отношение к произошедшим изменениям в области культуры и идеологии.  Записывают фразы. |
| 6.Организация домашнего задания | Записи в тетради, устно ответить на вопросы.  *Письиенно:*  подготовить проект «Повседневная жизнь периода Гражданской войны «глазами очевидца» (по воспоминаниям очевидцев, документам), используя интернет - ресурсы | Записывают задание |
|  |  |  |